

CircuitoCinema Nuove uscite



A STAR IS BORN

di Bradley Cooper,
con Bradley Cooper, Lady Gaga,
drammatico, USA, 2018, 2h 15'

Ally fa la cameriera e si esibisce come cantante il venerdì sera e durante una sua esibizione incontra Jackson Maine, star del rock e i due proseguono insieme la serata. La carriera di Ally decolla quando Jack la invita sul palco. Fuori concorso a Venezia 75. Lunedì 15 e mercoledì 17 in versione originale con sottotitoli italiani.



L'APPARIZIONE

di Xavier Giannoli,
con Vincent Lindon, Galathea Bellugi,
drammatico, Francia, 2018, 2h 24'

Jacques, reporter di guerra per un quotidiano francese, viene reclutato dal Vaticano per indagare su un'apparizione avvenuta in un villaggio della Francia. Anna, orfana e novizia, afferma di aver visto la Vergine Maria. Jacques, estraneo a questo mondo, accetta di far parte della commissione d'inchiesta canonica.



JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA

di David Kerr,
con Rowan Atkinson, Ben Miller,
azione, GB, 2018, 1h 28'

La storia comincia quando un attacco informatico rivela l'identità di tutti gli agenti infiltrati attivi in Gran Bretagna, ad eccezione di Johnny che si tuffa per primo nella missione per trovare l'hacker. Terzo capitolo della saga comica dell'agente speciale dell'MI7 Johnny English. Mercoledì 17 in versione originale con sottotitoli italiani.

Venezia&Mestre



THE PREDATOR

di Shane Black,
con Yvonne Strahovski, Olivia Munn,
azione, USA, 2018, 1h 47'

Geneticamente modificati attraverso la combinazione dei DNA di specie diverse, i cacciatori più letali dell'universo sono adesso ancora più pericolosi. Quando un ragazzino innesca il loro ritorno sulla Terra, solo un gruppo di ex soldati e una disillusa insegnante di scienze può impedire la fine della razza umana. Lunedì 15 in v. o. sott. it.



QUASI NEMICI

di Yvan Attal,
con Daniel Auteuil, Camélia Jordana,
commedia, Francia, 2017, 1h 35'

Neila Salah vive a Creteil e sogna di diventare avvocato. Iscritta all'autorevole Scuola di Legge Assas di Parigi, il primo giorno si scontra con il professor Pierre Mazard, noto per la sua cattiva condotta. Per redimersi, accetta di preparare Neila per un prestigioso concorso di retorica. Lunedì 15 in versione originale con sottotitoli italiani.



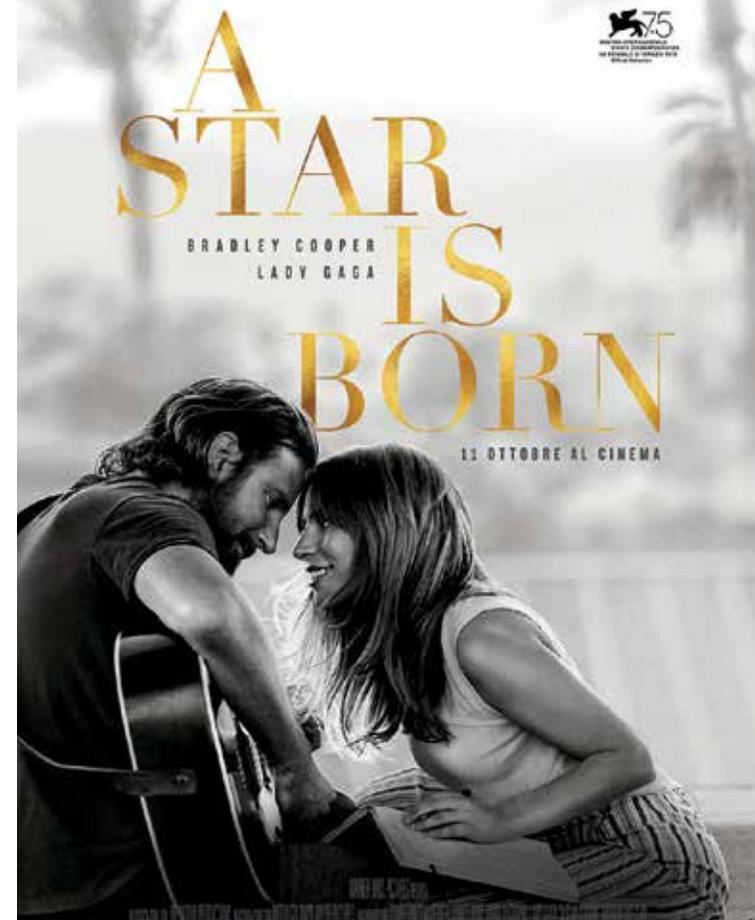
ZANNA BIANCA

di Alexandre Espigares,
animazione,
Francia/Lussemburgo, 2018, 1h 25'

Zanna Bianca, dopo essere cresciuto nelle terre innevate, meravigliose ma ostili del Grande Nord, viene accolto da Castoro Grigio e dalla sua tribù di nativi americani. Qui viene protetto, ma dovrà farsi accettare dagli altri cani. Le avventure del leggendario cane lupo creato dalla penna di Jack London.

CircuitoCinema in Sala Venezia&Mestre

11 / 17 ottobre 2018



www.culturavenezia.it/cinema
[fb.com/circuitocinemaveneziamestre](https://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	16-18.40-21.20
Rossini 2	Venom	17.10-19.20-21.30
Rossini 3	Johnny English colpisce ancora	17.40-19.40-21.40
Giorgione A	L'apparizione	15.50-18.40-21.30
Giorgione B	Quasi nemici	16-19.50
Giorgione B	The Wife - Vivere nell'ombra	17.50-21.40
Astra 1	The Predator	17-19.10-21.20
Astra 2	Zanna Bianca	17.30
Astra 2	Opera senza autore	20
Dante	L'apparizione	16-18.40-21.20

VENERDÌ 12 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	16-18.40-21.20
Rossini 2	Venom	17.10-19.20-21.30
Rossini 3	Johnny English colpisce ancora	17.40-19.40-21.40
Giorgione A	L'apparizione	15.50-18.40-21.30
Giorgione B	Quasi nemici	16
Giorgione B	The Wife - Vivere nell'ombra	17.50
Giorgione B	La strada dei Samouni	20.30
Astra 1	The Predator	17-19.10-21.20
Astra 2	Zanna Bianca	17.30
Astra 2	Opera senza autore	20
Dante	L'apparizione	16-18.40-21.20

SABATO 13 E DOMENICA 14 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	15.30-18.30-21.20
Rossini 2	Smallfoot	15
Rossini 2	Venom	17.10-19.20-21.30
Rossini 3	Gli Incredibili 2	15.20
Rossini 3	Johnny English colpisce ancora	17.40-19.40-21.40
Giorgione A	L'apparizione	15.50-18.40-21.30
Giorgione B	Quasi nemici	16-19.50
Giorgione B	The Wife - Vivere nell'ombra	17.50-21.40
Astra 1	Smallfoot	15
Astra 1	The Predator	17-19.10-21.20
Astra 2	Zanna Bianca	15.30-17.30
Astra 2	Opera senza autore	20
Dante	L'apparizione	16-18.40-21.20

LUNEDÌ 15 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	16-18.40-21.20 v.o.sott.it.
Rossini 2	Venom	17.10-19.20-21.30
Rossini 3	Johnny English colpisce ancora	17.40-19.40-21.40
Giorgione A	Mary Shelley	16.40-19-21.20 v.o.sott.it.
Giorgione B	Quasi nemici	16-19.50 v.o.sott.it.
Giorgione B	The Wife - Vivere nell'ombra	17.50-21.40 v.o.sott.it.
Astra 1	The Predator	17-19.10-21.20 v.o.sott.it.
Astra 2	Opera senza autore	16.30-20
Dante	Dogman	17-19-21 5€

MARTEDÌ 16 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	16-18.40-21.20
Rossini 2	Venom	17.10-19.20-21.30 v.o.sott.it.
Rossini 3	Il saluto	17-19-21
Giorgione	RIPOSO	
Astra	RIPOSO	
Dante	L'apparizione	16
Dante	7 minuti	20.30 ingresso libero

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE

Rossini 1	A Star Is Born	16-18.40-21.20 v.o.sott.it.
Rossini 2	Il saluto	17-19-21
Rossini 3	Johnny English colpisce ancora	17.40-19.40-21.40 v.o.sott.it.
Giorgione A	L'apparizione	15.50-18.40-21.30
Giorgione B	Mary Shelley	16.40-19-21.20
Astra	RIPOSO	
Dante	L'apparizione	16-18.40-21.20

CircuitoCinema **Eventi** Venezia&Mestre

LA STRADA DEI SAMOUNI

di Stefano Savona, 2h 10'
Tornata nel suo quartiere, la piccola Ama ricorda solo un grande sicomoro su cui lei e i suoi fratelli si arrampicavano. Poi è arrivata la guerra e hanno perso tutto. Sono figli della famiglia Samouni, contadini della periferia di Gaza. Miglior documentario a Cannes 2018.
Giorgione Movie d'essai - Venerdì 12 ottobre

MARY SHELLEY - UN AMORE IMMORTALE

di Haifaa Al-Mansour, 2h
Mary Wollstonecraft, ragazza passionale e ribelle, trova uno spirito affine al suo nel poeta Percy Shelley. Quando la loro bambina muore, Mary non si arrende e trasferisce il dolore nella stesura di "Frankenstein".
Giorgione Movie d'essai - Lunedì 15 e mercoledì 17 ottobre

IL SALUTO - LA STORIA CHE NESSUNO HA MAI RACCONTATO

di Matt Norman, 1h 31'
16 ottobre 1968, Olimpiadi di Città del Messico. Per i 200 metri salgono sul podio gli afroamericani Tommie Smith e John Carlos e l'australiano Peter Norman. Durante l'inno Smith e Carlos chinano il capo e alzano il pugno guantato di nero, simbolo del Black Power.
Multisala Rossini - Martedì 16 e mercoledì 17 ottobre

DOGMAN

di Matteo Garrone, 1h 42', VM 14 anni
Marcello è un uomo piccolo e mite che si divide tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Film scelto dall'Italia per gli Oscar.
Cinema Dante - Lunedì 15 ottobre - Biglietto unico 5 €

7 MINUTI

di Michele Placido, 1h 32'
Le undici componenti del consiglio di fabbrica di un'azienda tessile devono decidere se sacrificare sette minuti di intervallo al giorno per salvare il proprio posto di lavoro. In collaborazione con la Direzione Coesione Sociale del Comune di Venezia.
Cinema Dante - Martedì 16 ottobre - Ingresso libero

MULTISALA ROSSINI

San Marco 3997a / T. 041 2417274

MULTISALA ASTRA

Lido, via Corfù 9 / T. 041 5265736

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI ★

Cannaregio 4612 / T. 041 5226298

CINEMA DANTE D'ESSAI ★

Mestre, via Sernaglia 12 / T. 041 5381655